KunstFestSpiele Herrenhausen

Pressemappe 2026

Inhalt

1 PM Programm der KunstFestSpiele Herrenhausen 2026

2 Daten / Fakten

3 KinderKunstSpektakel

4 SpektakelAkademie

5 Veranstaltungen nach Genre

6 Herrenhäuser Gärten

7 Biografie Brigitta Muntendorf

8 Fördergeber*innen und Partner*innen

KunstFestSpiele Herrenhausen

Pressemitteilung

Hendrik von Boxberg
Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Mobil +49 177 7379207
presse@von-boxberg.de
presse@kunstfestspiele.de

Landeshauptstadt Hannover
KunstFestSpiele Herrenhausen
Böttcherstr. 7, 30419 Hannover

Hannover, 2.3.3026

Die neue Intendantin der KunstFestSpiele Herrenhausen, Brigitta Muntendorf, setzt in ihrer ersten Ausgabe des Festivals auf das Zusammenspiel von Kunst, Technologie und Wissenschaft, internationale und lokale Kooperationen, auf ein zweitägiges KinderKunstSpektakel und auf Clubkultur.

Zwischen barockem Garten und digitaler Welt erwartet das Publikum zwischen dem 22.5. und 7.6.2026 ein Programm voll neuer künstlerischer Formate und neuer Perspektiven auf Kunst und Gesellschaft. An den rund 100 Veranstaltungen und 23 Produktionen, darunter eine Uraufführung und sechs deutsche Erstaufführungen, Eigen- und Koproduktionen, sind rund 700 Künstler*innen unterschiedlicher Genres beteiligt.

Die 17. KunstFestSpiele Herrenhausen rund um die prachtvollen Herrenhäuser Gärten werden am Fr 22.5. mit Philip Glass' legendärer Minimal-Music-Oper Einstein on the Beach **in konzertanter Fassung mit Suzanne Vega im Neuen Rathaus von Hannover und einem eigens eingerichteten Beach Club am Maschteich eröffnet. Gleich am Auftaktwochenende folgen weitere Festivalhighlights: die Deutschlandpremiere des von Brigitta Muntendorf zusammen mit Christiane Jatahy und in Kooperation der KunstFestSpiele mit den Wiener Festwochen entwickelte futuristisch-apokalyptische Musiktheaterstück** The Day Before**, die legendäre Klanginstallation** The Forty Part Motet **der Pionierin immersiver Klangkunst Janet Cardiff in der barocken Galerie Herrenhausen (Sa 23./So 24.5.) und ein erlebnisreiches** KinderKunstSpektakel **(So 24./Mo 25.5.).**

Der Kartenvorverkauf für alle Veranstaltungen der Festivalausgabe 2026 startet ab sofort online unter kunstfestspiele.de. Schüler*innen und Studierende erhalten einen 50% Rabatt auf alle Tickets (weitere

Ermäßigungen unter kunstfestspiele.de/tickets).

Die KunstFestSpiele Herrenhausen sind ein jährlich stattfindendes internationales Festival in Hannover. Das Programm mit Konzerten, Musiktheater, Hybrid Art, Performances und Tanz sowie Installationen internationaler Künstler*innen aus der bildenden Kunst lädt das Publikum in jedem Jahr zu einmaligen künstlerischen Erfahrungen ein. Die deutsch-österreichische Komponistin Brigitta Muntendorf tritt in diesem Jahr die Nachfolge des Dirigenten Ingo Metzmacher als Intendantin an.

Brigitta Muntendorf und der neue Leitende Dramaturg **Thomas Frank** stellten heute gemeinsam mit Oberbürgermeister **Belit Onay** und der Kulturdezernentin **Eva Bender** das Programm der KunstFestSpiele Herrenhausen 2026 vor.

Weitere Höhepunkte der KunstFestSpiele Herrenhausen 2026 sind die Deutschlandpremiere **Music Music** des Choreografen und Tänzers Trajal Harrell im Schauspielhaus, riesige Bassboxen und ein Morgenritual zum Sonnenaufgang mit dem brasilianischen Shooting Star Stefanie Egedy und ihrer Installation **BODIES AND SUBWOOFERS (B.A.S.)** inmitten der Herrenhäuser Gärten, das Wandelkonzert **Stimmen der Stadt** zu Hannovers Nacht der Museen mit acht hannoverschen Chören, Konzerte mit der NDR Radiophilharmonie und Sarah Maria Sun, die deutsche Erstaufführung von **My Fierce Ignorant Step** des griechischen Choreografen Christos Papadopoulos sowie Arbeiten des französisch-schweizerischen Videokünstlers Julian Charrière und des belgischen Theatermachers Benjamin Abel Meirhaeghe.

Viele neue lokale Kooperationen bereichern das Festivalprogramm 2026, darunter Veranstaltungen mit dem hannoverschen Treppenhausorchester, dem Fuchsbau Festival, der Nacht der Museen oder der VolkswagenStiftung. Die Uraufführung der **A Club Opera** des Treppenhausorchesters öffnet, wie das neue Clubformat **Electric Art Monday** in der Orangerie, u.a. mit DJ und Musikproduzentin Cio D'Or, neue Begegnungsräume für ein jüngeres Publikum. Im Festivalzentrum lädt das Künstler*innenkollektiv der **freitagsküche** in diesem Jahr erstmals verschiedene Initiativen, Kollektive, Communities und Projekte aus Hannover ein, die Gastgeber*innenschaft an bestimmten Tagen im Festival mitzuübernehmen.

Im Mittelpunkt der **KinderKunstSpektakel**-Tage für Familien, Kinder und alle Neugierigen stehen künstlerische Arbeiten, die sich auf spielerische Weise mit Digitalität und Technologie auseinandersetzen. Roboter, klingende Objekte, ein außergewöhnlicher Tennisplatz, eine Upcycling-Werkstatt für Elektroschrott und ein LKW, in dem die Gesetze der Schwerkraft ausgehebelt werden, lassen die Grenzen zwischen Kunst, Wissenschaft und Spiel verschwimmen. Ein energetischer Höhepunkt wird Simon Steen-Andersens **Piano Concerto** mit einem aus großer Höhe stürzenden Konzertflügel sein, das er zusammen mit der NDR Radiophilharmonie, der Pianistin Ning Yu und dem Dirigenten Vimbayi Kaziboni auf die Bühne bringt. Zu allen Veranstaltungen gilt ein Einstiegspreis von fünf Euro.

In der **SpektakelAkademie** begegnet das Publikum zusammen mit eingeladenen Gästen kritisch und aktiv unserer medialisierten Gegenwart, im Sinne einer „Académie des représentations" wie Gottfried Wilhelm Leibniz sie erträumte: mit „Vorführungen von Maschinen, Instrumenten und Automaten, begleitet von Vorträgen, Gauklern und Kunst". In Vorträgen, Gesprächen, Maker-Spaces, Workshops, Führungen, Installationen und künstlerischen Präsentationen wird Wissen interdisziplinär und immersiv ausgetauscht. Dialoge zwischen Wissenschaft und Kunst finden in Zusammenarbeit mit der VolkswagenStiftung statt, eingeladen sind u.a. Julian Hetzel, Geert Lovink und Anna-Verena Nosthoff. In Kooperation mit den HANNAH ARENDT TAGEN und dem Niedersächsischen Landesmuseum Hannover erwarten die KunstFestSpiele zudem Aleida Assmann und Jörn Leonhard zu einem Gespräch im Rahmen der Produktion **The Day Before.** Im bereits neunten Jahr laden die KunstFestSpiele, ermöglicht von der Stiftung Niedersachsen, zum **Festivalcampus Niedersachsen** ein, zu dem mehr als 40 Studierende von fünf Universitäten und Hochschulen erwartet werden.

Belit Onay, Oberbürgermeister, und **Eva Bender, Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Hannover:** „Die KunstFestSpiele Herrenhausen bieten alljährlich einmalige künstlerische Erlebnisse in der prachtvollen Kulisse der Herrenhäuser Gärten. Es beginnt eine neue, spannende Ära mit der ersten Spielzeit der neuen Intendantin Brigitta Muntendorf. Die deutsch-österreichische Komponistin steht für innovative

künstlerische Positionen an der Schnittstelle zwischen Musik, Performance und neuen Technologien und wird das weit über die Grenzen Hannovers hinaus beliebte Festival zu einem Zukunftsparcours weiterentwickeln. Wir freuen uns sehr auf diese Begegnungen und auf neue künstlerische Perspektiven. Wir freuen uns auf die KunstFestSpiele Herrenhausen!"

Brigitta Muntendorf, neue **Intendantin der KunstFestSpiele Herrenhausen:** „Die KunstFestSpiele Herrenhausen zeichnen sich durch ihr unerschütterliches Vertrauen in die kraftvolle Rolle der Kunst aus – für unsere (Stadt)Gesellschaft, unser Miteinander und für unser Dasein als empathische Wesen. Wir möchten das Publikum einladen, gemeinsam in jenes Lächeln des Aufbruchs einzustimmen, das dem Zeitalter der Transformationen, der hybriden Künste, des digitalen Wandels und der Befragung der Natur mit ungebrochener Neugier begegnet und das Unerprobte wagt. Ich bedanke mich für das Vertrauen, die Unterstützung von Stadt und Fördergeber*innen und die so herzliche Aufnahme in Hannovers Stadtgesellschaft."

Ein großes **Community-Picknick** in Zusammenarbeit mit der Kulturstadt Hannover und der Event-App WAS GEHT erwartet das Publikum zum Abschluss des Festivals.

Die zentralen **Spielorte der KunstFestSpiele** – die Galerie, die Orangerie und das Arne Jacobsen Foyer – befinden sich in der prachtvollen Kulisse der Herrenhäuser Gärten. Die DHC-Halle befindet sich in unmittelbarer Nähe der Herrenhäuser Gärten.

Tickets 5–45 Euro (zzgl. Gebühren) im Ticketshop unter kunstfestspiele.de, im Schauspielhaus (nur **Music Music**) und an den bekannten HAZ/NP-Vorverkaufsstellen. Tickets der KunstFestSpiele berechtigen jeweils 2 Std. vor Veranstaltungsbeginn zum Eintritt in den Großen Garten.

Alle **Informationen** zu den 17. KunstFestSpielen finden Sie unter **kunstfestspiele.de**.

Pressefotos und Informationen zur **Presse-Akkreditierung** unter kunstfestspiele.de/presse.

Pressekontakt
Hendrik v. Boxberg, KunstFestSpiele Herrenhausen
+49 177 / 7379207, presse@kunstfestspiele.de

KunstFestSpiele Herrenhausen

Daten & Fakten

Laufzeit und Programmübersicht

Fr 22.5. - So 7.6.2026
17. Ausgabe der KunstFestSpiele Herrenhausen, 1. Ausgabe von Intendantin Brigitta Muntendorf

23 Produktionen sowie Talks, Führungen, Workshops und der Festivalcampus Niedersachsen im Rahmen der SpektakelAkademie

rund 100 Veranstaltungen an 17 Festivaltagen, darunter eine Uraufführung und sechs Deutsche Erstaufführungen, mit knapp 700 beteiligten Künstler*innen

Eröffnungsprogramm

Fr 22.5.

Zeit tba	**Wild Conversation ~Music Tennis~** Syotaro Hayashi Pop-Up-Performances im Stadtraum
15:00-20:00	**The Forty Part Motet** Janet Cardiff Klanginstallation in der Galerie
18:30	**Festivaleröffnung mit Reden** Neues Rathaus / Terrasse Gartensaal
19:30-22:50	**Einstein on the Beach** Philip Glass / Ictus Ensemble / Suzanne Vega / Collegium Vocale Gent / Tom de Cock Konzert / Beach Club im Neuen Rathaus / Kuppelhalle

KunstFestSpiele Herrenhausen

Sa 23.5.

Zeit tba	**Wild Conversation ~Music Tennis~** Syotaro Hayashi Pop-Up-Performances im Stadtraum
15:00-20:00	**The Forty Part Motet** Janet Cardiff Klanginstallation in der Galerie
18:00-18:30	**BODIES AND SUBWOOFERS (B.A.S.)** Eröffnung mit Stefanie Egedy Live-Performance / Klanginstallation im Großen Garten / Rasengarten
19:30-20:45	**The Day Before** **Deutsche Erstaufführung** Brigitta Muntendorf / Christiane Jatahy / Rosa Montero Musiktheater in der DHC-Halle
21:30-22:00	**BODIES AND SUBWOOFERS (B.A.S.)** Stefanie Egedy Live-Performance / Klanginstallation im Großen Garten / Rasengarten
21:00-22:15	**The Day Before** Brigitta Muntendorf / Christiane Jatahy / Rosa Montero Musiktheater in der DHC-Halle

KunstFestSpiele Herrenhausen

Spielstätten – Adressen und Anfahrt

Großer Garten, Galerie, Orangerie, Arne Jacobsen Foyer, Ehrenhof,
Tagungszentrum Schloss Herrenhausen und Festivalzentrum
Herrenhäuser Straße 3, 30419 Hannover
U4 oder U5 bis Herrenhäuser Gärten

DHC-Halle
An der Graft 3, 30167 Hannover
U4 oder U5 bis Herrenhäuser Gärten

Neues Rathaus
Platz der Menschenrechte 1, 30159 Hannover
Bus & Bahn U1, U2, U4, U5, U6, U8, U11 bis Aegidientorplatz
Buslinien 120 bis Rathaus / Friedrichswall
Buslinien 100, 200, 800 bis Rathaus / Bleichenstraße

Schauspielhaus
Prinzenstraße 9, 30159 Hannover
alle Stadtbahnlinien (außer U10 und U17) bis Kröpcke
U10 und U17 bis Hauptbahnhof/Rosenstraße
Buslinien 100, 121, 128, 134, 200 bis Thielenplatz/Schauspielhaus

KunstFestSpiele Herrenhausen

Tickets

Online können Tickets direkt über den Ticketshop der KunstFestSpiele erworben werden.
Im Vergleich zu anderen Ticketanbietern fallen dort die geringsten Vorverkaufs- und Systemgebühren an.

Kasse Großer Garten
Herrenhäuser Straße 5, 30419 Hannover
Mo bis So / 10:00 bis 15:00

Tickets sind außerdem erhältlich an den HAZ & NP Vorverkaufsstellen:

HAZ & NP Ticketshop - Musik Kiosk am Kröpcke
Georgstraße 35, 30159 Hannover
Di bis Sa / 12:00 bis 18:00

HAZ & NP Ticketshop - Theater am Aegi
Aegidientorplatz 2, 30159 Hannover
Mo bis Fr / 10:00 bis 18:00

HAZ & NP - Ticketshop Hannover City
Lange Laube 10, 30159 Hannover
Mo bis Fr / 10:00 bis 18:00
Sa / 10:00 bis 14:00

Telefon +49 (0)511 12 12 33 33
Web https://tickets.haz.de

Eventim
CTS/Eventim-Vorverkaufsstellen
Telefon 01806 / 570070
Web www.eventim.de

Tages- und Abendkasse
Geöffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn in den jeweiligen Spielstätten. In Herrenhausen befindet sich die Abendkasse am Festivalzentrum. Reservierte Tickets sind bis 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung hinterlegt.

Tickets berechtigen zum Eintritt in den Großen Garten 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn.

Ermäßigungen
Informationen zu Ermäßigungen stehen unter kunstfestspiele.de/tickets zur Verfügung.

Tourist Information Hannover

Das Team der Tourist Information am Hauptbahnhof und am Infocounter im Neuen Rathaus steht Besucher*innen der KunstFestSpiele für Anfragen rund um die Landeshauptstadt und die Region Hannover zur Verfügung.

Tourist Information Hannover (Ernst-August-Platz)
Mo bis Fr / 9:00 bis 17:30
Sa / 10:00 bis 15:00
So und Feiertage / geschlossen

ab April
Info-Counter im Neuen Rathaus (Platz der Menschenrechte 1)
Mo bis Fr / 9:30 bis 17:30
Sa, So und Feiertage / 10:00 bis 17:30

Kontakt und Information / Social Media

KunstFestSpiele Herrenhausen
Böttcherstraße 7
D-30419 Hannover

E-Mail info@kunstfestspiele.de
Web kunstfestspiele.de

Social Media
facebook.com/kunstfestspiele
instagram.com/kunstfestspiele

Newsletter
Neuigkeiten und Hintergrundinformationen erfahren Sie als erstes über den Newsletter der KunstFestSpiele Herrenhausen. Melden Sie sich an unter: kunstfestspiele.de/newsletter

KunstFestSpiele Herrenhausen

KinderKunstSpektakel

So 24.5. / 11:00 - 21:00
Mo 25.5. / 11:00 - 21:00
Orangerie / Galerie / Großer Garten / Ehrenhof / Festivalzentrum / Arne Jacobsen Foyer

Tickets 5 Euro pro Veranstaltung*

Mit dem **KinderKunstSpektakel** wird der traditionelle Familientag der KunstFestSpiele fortgeführt und erweitert. An zwei Tagen entsteht ein ereignisreiches Wunderland für Kinder, Familien und alle Neugierigen. Hier trifft Fantasie auf Technologie, Orchesterklang auf Live-Elektronik, Tennis auf Klangkunst und in einem LKW werden die Gesetze der Schwerkraft ausgehebelt. Organische Roboter, klingende Objekte und ungewöhnliche Formate lassen die Grenzen zwischen Kunst, Wissenschaft und Spiel verschwimmen. Im Mittelpunkt stehen künstlerische Arbeiten, die sich auf spielerische Weise mit Digitalität und Technologie auseinandersetzen. Viele weitere Aktivitäten wie die Kunstvermittlungsformate **BUSCH Babys** in Kooperation mit dem Wilhelm Busch Museum und Angebote bei freiem Eintritt wie die **kestnerkids-Workshops für Kinder** in Kooperation mit der Kestner Gesellschaft machen die zwei Tage neben der guten Küche im Festivalzentrum zu einem kreativ-bunten Festivalerlebnis.

Die Vorstellungen dauern zwischen 15 und 60 min und sind gut miteinander und mit den Installationen zu kombinieren.

*Der **Weird Machine Wrekshop**, der **Talk** und die **kestnerkids** sind kostenfrei zu erleben. Tickets für das KinderKunstSpektakel berechtigen zum Eintritt in den Großen Garten 2 Stunden vor jeweiligem Veranstaltungsbeginn.

Mit freundlicher Unterstützung von hanova.

KunstFestSpiele Herrenhausen

SpektakelAkademie

Entlang des KunstFestSpiele-Programms entfaltet sich eine **SpektakelAkademie** ganz im Sinne einer *Académie des représentations* wie Gottfried Wilhelm Leibniz sie erträumte: mit „Vorführungen von Maschinen, Instrumenten und Automaten, begleitet von Vorträgen, Gauklern und Kunst". Das Publikum ist eingeladen sich kritisch, lustvoll und spielerisch mit den Themen Digitalisierung, Technikentwicklung und Medialisierung der Gegenwart auseinanderzusetzen. In Vorträgen, Gesprächen, Maker-Spaces, Workshops, Führungen, Installationen und künstlerischen Präsentationen wird Wissen interdisziplinär und immersiv ausgetauscht. Ganz bewusst verzichtet das Programm auf die Trennung von Kunst und Kunstvermittlung, sondern begreift die Inszenierung des vermittelnden Moments und die Form der Teilhabe als künstlerischen Akt.

Die **SpektakelAkademie** verfolgt das Ziel, unsere postdigitale Gegenwart lebensnah zu reflektieren und die Fantasie für Selbstermächtigungsstrategien zu schulen. Gemeinsam mit dem **KinderKunstSpektakel** lädt die **SpektakelAkademie** dazu ein, die dynamische Gegenwart aktiv zu erkunden und mitzugestalten.

Künstlerisch-wissenschaftliche Dialoge

SpektakelAkademie x VolkswagenStiftung

Gemeinsam mit der VolkswagenStiftung finden drei Dialoge zwischen Wissenschaft und Kunst statt, die im Vorfeld und während der KunstFestSpiele aktuelle Diskurse um neue Technologien aufgreifen und reflektieren.

Stromhungrige KI: Nachhaltige Wege zu mehr Künstlicher Intelligenz
Gespräch
Mi 8.4. / 20:30*
Tagungszentrum Schloss Herrenhausen

Mit
Marius Lindauer, Professor für Maschinelles Lernen, Institut für Künstliche Intelligenz, Leibniz Universität Hannover
Chris Kondek, Medienkünstler, Theatermacher und Professor für interdisziplinäre künstlerische Theorie und Praxis, Universität der Künste, Berlin
Christiane Kühl, Theatermacherin und Professorin für Interdisziplinäre künstlerische Praxis und Theorie, Universität der Künste Berlin

KunstFestSpiele Herrenhausen

Authentizität als Illusion? Zwischen Wirklichkeit und Inszenierung
Gespräch
Do 21.5. / 19:00*
Orangerie

Mit
Brigitta Muntendorf, Komponistin und Intendantin der KunstFestSpiele Herrenhausen
Julian Hetzel, Theatermacher, Musiker und Künstler u.a.
Moderation Dr. Ulrich Kühn, NDR Kultur

Aufstieg und Fall der Plattformen: Von Ästhetik zu Alternativen
Lecture Performance
Fr 5.6. / 20:30*
Tagungszentrum Schloss Herrenhausen

Mit
Prof. Geert Lovink, Professor der Medientheorie, Universität Amsterdam
Prof. Dr. Anna-Verena Nosthoff, Ethik der Digitalisierung, Institut für Philosophie, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

* Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich.
Eine Kooperation von KunstFestSpielen Herrenhausen und VolkswagenStiftung.

SpektakelAkademie x HANNAH ARENDT TAGE, Niedersächsisches Landesmuseum

Acts of Peace in Times of War – Wie kann Krieg beendet werden?
Gespräch
Mi 29.4. / 19:00
Orangerie

Mit
Prof. Dr. Aleida Assmann, Professorin (em.) für Anglistik und Allgemeine Literaturwissenschaft an der Universität Konstanz
Prof. Dr. Jörn Leonhard, Professor für Westeuropäische Geschichte an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Moderation Dr. Michael Köhler, Deutschlandfunk

Eintritt frei, Anmeldung unter kunstfestspiele.de.
Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes.
Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.
In Kooperation mit den HANNAH ARENDT TAGEN und dem Landesmuseum Hannover.

KunstFestSpiele Herrenhausen

Veranstaltungen

Übersicht nach Genre

Konzert

Einstein on the Beach
Philip Glass / Ictus Ensemble / Collegium Vocale Gent / Suzanne Vega / Tom de Cock
Fr 22.5. / 19:30
Neues Rathaus

Piano Concerto
Simon Steen-Andersen / Ning Yu / NDR Radiophilharmonie / Vimbayi Kaziboni
So 24.5. / 11:00, 12:30
Orangerie

Silence is Golden
Sarah Maria Sun / Kilian Herold / Jan Philip Schulze
Di 26.5. / 19:00
Orangerie

Von Vergänglichkeit & Zauber
Sarah Maria Sun / Jörg Widmann / NDR Radiophilharmonie
Do 28.5. / 20:00
Orangerie

Ways of []
Deutsche Erstaufführung
Zeno van den Broek / HIIIT / Les Percussions de Strasbourg
Fr 5.6. / 19:00
Orangerie

Stimmen der Stadt
Hannoversche Chöre
Sa 6.6. / 18:00
Innenstadt

Musiktheater

The Day Before
Deutsche Erstaufführung
Brigitta Muntendorf / Christiane Jatahy / Rosa Montero
Sa 23.5. / 19:30, 21:00
So 24.5. / 19:30, 21:00
DHC-Halle

KunstFestSpiele Herrenhausen

Tanz

Chapters of Celebration
Deutsche Erstaufführung
Benjamin Abel Meirhaeghe / Wouter Deltour / Muziektheater Transparant
So 31.5. / 18:00
Orangerie

My Fierce Ignorant Step
Deutsche Erstaufführung
Christos Papadopoulos
Do 4.6. / 19:30
DHC-Halle

Music Music
Deutsche Erstaufführung
Histoire(s) du Theatre VII
Trajal Harrell
Di 2.6. / 19:30
Schauspielhaus

Performance

Simple Machines
kwaad bloed vzw.
So 24.5. / 14:00, 16:00, 18:00
Mo 25.5. / 12:00, 14:30, 17:00
Orangerie Hinterbühne

Ein postdigitales Morgenritual
Stefanie Egedy / Fronte Vacuo / A Song For You Choir / DJ Kikelomo
Sa 6.6. / 5:00 – 9:00
Großer Garten / Treffpunkt Prinzentor

Ballroom
Post uit Hessdalen
So 24.5. / 11:45, 13:15, 15:15
Mo 25.5. / 14:15, 15:30, 16:45
Ehrenhof

Key Jack
Michael Beil
Mo 25.5. / 11:00, 13:30, 16:15, 18:15
Orangerie

WASCO!
hetpaleis & Voetvolk / Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe
Sa 6.6. / 16:00
So 7.6. / 14:00
DHC-Halle

KunstFestSpiele Herrenhausen

Club

A Club Opera
Uraufführung
„die tonight – live forever"
Treppenhausorchester
Fr 29.5. / 21:00
Sa 30.5. / 20:00
DHC-Halle

Electric Art Monday
Cio D'Or / Laima Adelaide / Woody92 / Mike Parker
Mo 1.6. / 18:00
Orangerie

Installationen

The Forty Part Motet
Janet Cardiff
Fr 22.5. – So 31.5. / 15:00 – 20:00*
Galerie

BODIES AND SUBWOOFERS (B.A.S.)
Stefanie Egedy
Sa 23.5. / 18:00 Eröffnung mit Stefanie Egedy
So 24.5. – So 7.6. / 15:00 – 20:00 **
Großer Garten / Rasengarten

Wild Conversation ~Music Tennis~
Deutsche Erstaufführung
Syotaro Hayashi
So 24.5. / 12:00 – 18:00
Mo 25.5. / 12:00 – 18:00
durchgehend mit Pausen
Großer Garten

Weird Machine Wrekshop
Paul Granjon
So 24.5. / 11:30 – 14:00, 15:00 – 19:00
Mo 25.5. / 11:30 – 14:00, 15:00 – 19:00
Di 26.5., Do 28.5., Fr 29.05. / 15:00 – 21:00
Sa 30.5. / 11:00 – 17:00
So 31.5. / 11:30 – 14:00, 15:00 – 18:00
Arne Jacobsen Foyer

An Invitation to Disappear
Julian Charrière
Mi 3.6. / 19:30 Eröffnung mit anschließendem DJ-Set von Inland
Do 4.6. – So 7.6. / 15:00 – 20:00
Galerie

* Sonderöffnungszeiten finden Sie unter kunstfestspiele.de

** abweichende Zeiten: So 24.5., Mo 25.5. und So 31.5. von 11:00 - 20:00 / nicht am Fr 29.5. und Sa 30.5.

KunstFestSpiele Herrenhausen

Talks

Stromhungrige KI: Nachhaltige Wege zu mehr Künstlicher Intelligenz
Gespräch
Mi 8.4. / 20:30
Tagungszentrum Schloss Herrenhausen

Authentizität als Illusion? Zwischen Wirklichkeit und Inszenierung
Gespräch
Do 21.5. / 19:00
Orangerie

Aufstieg und Fall der Plattformen: Von Ästhetik zu Alternativen
Lecture Performance
Fr 5.6. / 20:30
Tagungszentrum Schloss Herrenhausen

Acts of Peace in Times of War – Wie kann Krieg beendet werden?
Gespräch
Mi 29.4. / 19:00
Orangerie

Vermittlung & Workshops

Festivalcampus Niedersachsen
in Kooperation mit dem Festival Theaterformen
Fr 22.5. bis Mo 25.5.

BUSCH Babys
Wilhelm-Busch-Museum
Mo 25.5. / 11:00 - 12:30
und 13:00 - 14:30
Galerie / Königsbusch

Kestnerkids – offener Workshop für Kinder
Kestner Gesellschaft
So 24.5. / 12:00 - 17:00
Mo 25.5. / 12:00 - 17:00
Festivalzentrum

Weird Machine Wrekshop
Programmier-Workshop für alle ab 12 Jahren
Di 26.5. / 15:00 - 18:00
Arne-Jacobsen-Foyer

Weird Machine Wrekshop
Workshop für Kinder ab 8 Jahren
Do 28.5. / 15:00 - 18:00
Arne-Jacobsen-Foyer

Workshop für ökologische elektronische Kunst
für Bastler*innen und Künstler*innen
Sa 30.5. / 13:00 - 17:00
Arne-Jacobsen-Foyer

KunstFestSpiele Herrenhausen

Herrenhäuser Gärten

Großer Garten, Berggarten und Georgengarten

Die Herrenhäuser Gärten gehören zu den schönsten Parkanlagen Europas und wurden 2015 mit dem Europäischen Gartenpreis ausgezeichnet. Die Hauptspielorte der KunstFestSpiele Herrenhausen – die Galerie und die Orangerie, der Große Garten und das Arne Jacobsen Foyer – befinden sich in dieser prachtvollen Umgebung.

Seit 350 Jahren stehen sie für vollendete Gartenkunst und ziehen jährlich über 500.000 Besucher*innen aus aller Welt an. Entstanden aus einem höfischen Lustgarten, den Kurfürstin Sophie von 1675 bis 1714 ausbauen ließ, vereinen sie heute auf 135 Hektar drei Stilrichtungen der Gartenkunst.

Der Große Garten beeindruckt als fast unverändertes Beispiel eines barocken Gartens mit formalem Grundriss, prächtigem Parterre, Kaskaden und Fontänen. Das Schloss, einstige Sommerresidenz der Welfen, wurde im Zweiten Weltkrieg zerstört und 2013 als Tagungszentrum und Museum wiedererrichtet.

Garten- und Pflanzenliebhaber*innen schätzen vor allem den Berggarten. Unzählige heimische und exotische Pflanzen gedeihen in diesem botanischen Garten, der unter anderem eine der größten Orchideensammlungen der Welt beherbergt. Der im 19. Jahrhundert angelegte Georgengarten ist ein Park im Stil der englischen Landschaftsgärten. Die weiten Rasenflächen, stillen Weiher und dekorativen Brücken wurden bewusst im Gegensatz zu barocken Gestaltungsideen angelegt.

Weitere Informationen zu den Herrenhäuser Gärten unter:
www.hannover.de/herrenhausen

KunstFestSpiele Herrenhausen

Biografie Brigitta Muntendorf

Die deutsch-österreichische Komponistin Brigitta Muntendorf gilt international als eine der prägendsten Komponist*innen ihrer Generation. Sie arbeitet spartenübergreifend in instrumentalen, orchestralen und choralen Settings, entwickelt neue Konzepte des Radical Listening, Environmental Storytelling oder des immersiven Theaters und forscht künstlerisch zu 3D-Audio und AI-Voice Cloning.

Seit 2018 ist sie Professorin für Komposition an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Seit 2024 ist sie ordentliches Mitglied der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste und seit 2025 auch der Akademie der Künste Berlin.

Ihre kompositorische Arbeit ist vielfach ausgezeichnet: Sie erhielt 2014 unter anderem den Förderpreis der Ernst von Siemens Musikstiftung und 2017 den Deutschen Musikautorenpreis der Sparte Nachwuchs sowie zahlreiche Stipendien, darunter für Cité Internationale des Arts Paris und Villa Kamogawa (Goethe Institut) in Kyoto, Japan. 2023 wurde ihre *Trilogie für zwei Flügel* mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet.

Muntendorfs Werke werden von bedeutenden internationalen Musik- und Kunstfestivals beauftragt oder präsentiert, darunter Wiener Festwochen, Ruhrtriennale, Kyoto Experiment, ULTIMA Festival Oslo, Donaueschinger Musiktage, Bregenzer Festspiele, Time:Spans New York, Münchner Biennale oder Festival d'Automne Paris.

Wichtige und größere Bühnenwerke waren zuletzt die beiden Tanz-Theater-Projekte *Bilderschlachten* (Mit MOUVOIR 2019), und *Archipel* (mit Sou Fujomoto/MOUVOIR, Ruhrtriennale/Theater der Welt 2021) sowie *MELENCOLIA* mit Ensemble Modern (Bregenzer Festspiele 2022, Hollandfestival 2024, Berliner Festspiele 2025) und das 3D-Audio Oratorium *ORBIT – A War Series* (Biennale Venedig 2023, Elbphilharmonie Hamburg). Ihr neues Musiktheater **The Day Before** unter der Regie von Christiane Jatahy wird 2026 bei den Wiener Festwochen uraufgeführt und erlebt seine Deutsche Erstaufführung bei den KunstFestSpielen Herrenhausen.

Seit 2025 ist Brigitta Muntendorf künstlerische Leiterin und Intendantin der internationalen KunstFestSpiele Herrenhausen in Hannover.

Stand März 2026, KunstFestSpiele Herrenhausen, Hannover

KunstFestSpiele Herrenhausen

Fördergeber*innen & Partner*innen

Die KunstFestSpiele Herrenhausen sind eine Veranstaltung der Landeshauptstadt Hannover

Landeshauptstadt Hannover

City of Music HANNOVER

HANNOVER

Herrenhäuser Gärten

Kulturstadt Hannover

Auch in diesem Jahr werden die KunstFestSpiele von zahlreichen Unternehmen und Organisationen unterstützt.

Fördergeber*innen

KULTURSTIFTUNG DES BUNDES

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Niedersächsische Sparkassenstiftung

Sparkasse Hannover

NORD/LB kulturstiftung

VHV STIFTUNG

VGH fair versichert

ernst von siemens musikstiftung

Stiftung Niedersachsen

Landeshauptstadt Hannover Kulturbüro

hanova GESTALTEN BAUEN LEBEN

Flanders State of the Art

NIEDERSÄCHSISCHE LOTTO SPORT STIFTUNG

FREUNDE DER KUNSTFESTSPIELE

ONASSIS STEGI

KunstFestSpiele Herrenhausen

Kooperationspartner*innen

FREIE REPUBLIK WIENER FESTWOCHEN
musica festival strasbourg
Percussions de Strasbourg
NDR RADIO PHILHARMONIE
Niedersächsisches Staatstheater Hannover
Festival Theaterformen
TREPPENHAUS Orchester
VolkswagenStiftung
KMD:
FUCHSBAU FESTIVAL
HANNAH ARENDT TAGE HANNOVER
Landesmuseum Hannover Das WeltenMuseum
d&b audiotechnik
kestner gesellschaft
GRAUWINKELS SCHLOSSKÜCHE
Wilhelm Busch Deutsches Museum für Karikatur & Zeichenkunst
WAS GEHT
STADT TEIL KULTUR. Stadtteiltreff Sahlkamp
tanznetz niedersachsen

Partner*innen Festivalzentrum

freitagsküche
Herrenhäuser
Naturkost Elkershausen für Euch nah!
Voelkel

Kulturpartner

NDR kultur