KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2021

AKKREDITIERUNG PRESSE

Pressekontakt Hendrik von Boxberg

Mobil 0177 7379207

E-Mail presse@kunstfestspiele.de, presse@von-boxberg.de

             
Name Medium / Redaktion

             
Straße und Hausnummer E-Mail

     

Postleitzahl und Stadt / Land Telefon

Journalist\*innen (mit entsprechendem Nachweis) erhalten nach Verfügbarkeit **jeweils 1 Pressekarte** für die Veranstaltungen der KunstFestSpiele Herrenhausen 2021. Die Tickets werden Ihnen per E-Mail bestätigt und können bis 30 Minuten vor Beginn einer Vorstellung am Ticket- und Pressecounter abgeholt werden. Bitte markieren Sie die gewünschten Vorstellungen, speichern Sie das Dokument unter Ihrem Namen und senden Sie uns die Übersicht per E-Mail an presse@kunstfestspiele.de zu.  
  
Bitte beachten Sie, dass wir **Steuer-/ Begleitkarten** aufgrund der coronabedingt deutlich eingeschränkten Platzkapazität für das Festival 2021 leider nicht anbieten können. Sprechen Sie uns gerne an, wenn Sie eine zusätzliche Kaufkarte benötigen, wir können dann versuchen, Sie nebeneinander zu platzieren.

Onlineprogramm vom 13.05. bis 23.05:   
Bei Interesse an einer Berichterstattung über das Onlineprogramm der KunstFestSpiele sprechen Sie uns bitte direkt an.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veranstaltung  (chronologisch sortiert)** | **Ort** | **Datum** | **Pressekarte** | |
| Mischa Kuball: lost artefacts, lost presence | Arne Jacobsen Foyer | Do 27.05. — 21:00 Eröffnung |  | |
| Laufzeit 28.05. bis 06.06. — täglich 21:30 bis 23:00  (Eintritt frei) | | |
| YRD.Works:  CURRENT TOURS | Graft im Großen Garten | Mi 26.05. – 12:00 (Preview) | |  |
| Do 27.05. bis So 06.06. – täglich 20:30 und 22:00\* | |  |
| \* Fr 28.05. zusätzlich um 23:30 und So 06.06. zusätzlich um 04:30 Vergabe der konkreten Zeitslots nach Vereinbarung mit der Presseabteilung | | |
| krügerXweiss:  Der Prozess II RAF | Überseecontainer neben der Orangerie | Do 27.05. — 15:30  — 17:30 | |  |
| Fr 28.05. — 15:30  — 17:30 | |  |
| Heiner Goebbels: Liberté d‘Action | Wiese neben der Aussichtsterrasse / Großer Garten | Do 27.05. — 22:00 | |  |
| Fr 28.05. — 21:30 | |  |
| Georg Nigl & Ingo Metzmacher: Werke von Franz Schubert / Wolfgang Rihm | Orangenparterre | Fr 28.05. — 19:30 | |  |
| Lisa Morgenstern | Ehrenhof | Sa 29.05. — 21:00 | |  |
| Viviane De Muynck / Jan Lauwers / Needcompany:  Molly Bloom | Orangenparterre | So 30.05. — 19:30 | |  |
| Pierre Laurent Aimard & Tamara Stefanovich:  Werke von Birtwistle und Bartók | Orangerie | Mo 31.05. — 17:00  — 19:30 | |  |
| Marlene Monteiro Freitas:  Mal – Embriaguez Divina | Wiese neben der Aussichtsterrasse / Großer Garten | Mo 31.05. — 21:30 | |  |
| Patricia Kopatchinskaja & Reto Bieri:  Werke von Bach / Dick / Schulhoff / Vivier / Enescu / Zykan / Milhaud / Schwitters u.v.a. | Wiese neben der Aussichtsterrasse / Großer Garten | Di 01.06. — 21:30 | |  |
| Eva Reiter & Ictus Ensemble:  The Lichtenberg Figures – Reloaded | Galerie | Mi 02.06. — 19:30 | |  |
| Kate McIntosh: Worktable | Ehrenhof | Do 03.06. — 15:00 – 21:00\* | |  |
| Fr 04.06. — 15:00 - 21:00\* | |  |
| \* Vergabe der konkreten Zeitslots nach Vereinbarung mit der Presseabteilung | | |
| Ryoji Ikeda / John Cage:  100 Cymbals / But what about the noise of crumpling paper | DHC-Halle | Do 03.06. — 19:30 | |  |
| Fr 04.06. — 19:30 | |  |
| Agrupación Señor Serrano:  The Mountain | Orangerie | Sa 05.06. — 17:00  — 19:30 | |  |
| Philippe Quesne:  Farm Fatale | DHC-Halle | So 06.06. — 19:30 | |  |
| Hania Rani & Dobrawa Czocher | Galerie | So 06.06. — 21:00 | |  |

Talks mit Friederike Westerhaus & Festivalcampus Niedersachsen: Bei Interesse an einer Berichterstattung über das Vermittlungsprogramm der KunstFestSpiele sprechen Sie uns bitte direkt an.