

Hendrik von Boxberg  
Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Mobil +49 177 7379207  
presse@von-boxberg.de  
presse@kunstfestspiele.de

Landeshauptstadt Hannover  
Kunstfestspiele Herrenhausen  
Herrenhäuser Straße 4, D-30419 Hannover

---

26. Januar 2016

---

**KUNST  
FEST  
SPIELE  
HERREN  
HAUSEN**

[www.kunstfestspiele.de](http://www.kunstfestspiele.de)

Die KunstFestSpiele Herrenhausen  
sind eine Veranstaltung der  
Landeshauptstadt Hannover

## Hannover, 26.1.2016 – Pressemitteilung

Ingo Metzmaker stellt das Programm der KunstFestSpiele Herrenhausen, Hannover, vor. Das internationale Festival zeitgenössischer Künste zeigt 2016 in mehr als 20 Produktionen Musiktheater, Konzerte, Theater/ Performances und Installationen in Hannovers berühmten Gärten und der Stadt.

Der Vorverkauf für alle Veranstaltungen startet heute, am 26. Januar, online, im Künstlerhaus Hannover und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Unter der neuen Intendanz des Dirigenten Ingo Metzmaker erleben die KunstFestSpiele Herrenhausen in ihrer siebten Ausgabe eine Neupositionierung und Öffnung ihres Programms. In den verschiedenen künstlerischen Genres wie Installationen, Theater/Performances und Musiktheater wird die Musik und das Hören eine herausgehobene Rolle spielen. Hinzu kommen Konzerte in zumeist ungewöhnlichen Formaten.

Die KunstFestSpiele Herrenhausen finden vom 13. bis 29. Mai 2016 in Hannover statt. Ihr Zentrum sind die eindrucksvollen Räume in Herrenhausen – der barocke Große Garten, Orangerie und Galerie. Hinzu treten erstmals auch verschiedene Aufführungsorte in der Stadt Hannover. Auch programmatisch gehen sie auf ein breiteres Publikum in der Stadt zu.

Ingo Metzmaker, Intendant der KunstFestSpiele Herrenhausen: *„Das Ohr zu wecken bedeutet den Menschen zu wecken, hat Luigi Nono gesagt. Er wusste, dass das Hören die Welt verändern kann. Wir haben unser Festivalprogramm aus diesem Hören entwickelt. Das heißt aber nicht, dass es nichts zu sehen gibt. Im Gegenteil. Alle Sinne werden auf ihre Kosten kommen. Installationen erhellen den Garten in der Nacht. Bewegte Bilder tanzen durch die Orangerie. Das Fest wird im Zelt gefeiert.“*

Stefan Schostok, Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Hannover: *„Mit dem neuen Intendanten Ingo Metzmaker werden bei den KunstFestSpielen 2016 weitere künstlerische Akzente gesetzt. Die Herrenhäuser Gärten bleiben als wunderbare Kulisse zentraler Schauplatz für dieses einzigartige Festival. Zugleich öffnet Ingo Metzmaker das Festival gleich mit einem ganzen Konzertwochenende in der ganzen Stadt, unter anderem mit den Gurre-Liedern von Arnold Schönberg – einem Werk für 400 Sänger und mehrere Orchester, die alle aus Hannover kommen. Natürlich wird durch Metzmakers Handschrift die Musik im Programm der KFS in ihrer Bedeutung gestärkt, aber natürlich bleiben sie eine Mischung mehrerer Kunstarten. Ich bin sicher, dass das anspruchsvolle Programm die überregionale Bedeutung*

Hendrik von Boxberg  
Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Mobil +49 177 7379207  
presse@kunstfestspiele.de  
presse@von-boxberg.de

Landeshauptstadt Hannover  
Kunstfestspiele Herrenhausen  
Herrenhäuser Straße 4, D-30419 Hannover

# KUNST FEST SPIELE HERREN HAUSEN

[www.kunstfestspiele.de](http://www.kunstfestspiele.de)

Die KunstFestSpiele Herrenhausen  
sind eine Veranstaltung der  
Landeshauptstadt Hannover

*unseres Festivals erhöhen und auch noch mehr  
Hannoveranerinnen und Hannoveraner in seinen Bann  
ziehen wird.“*

Ausnahmeereignis ist der bereits im November angekündigte überwältigende Liederzyklus *Gurre-Lieder* von Arnold Schönberg im über 3.000 Plätze zählenden, größten Konzertsaal Niedersachsens, dem Kuppelsaal des HCC. Ingo Metzmacher versammelt einen großen Teil des musikalischen Hannover auf der Bühne: Zehn hannoversche Chöre, die NDR Radiophilharmonie, das Orchester der Musikhochschule und renommierte Solisten wie Anja Kampe, Stephen Gould und Thomas Quasthoff. Eine einmalige Stimmung wird die konzeptuelle Öffnung des Parketts erzeugen. Bei freier Platzwahl können Konzertbesucher hier dem Bühnengeschehen am nächsten sein und zahlen dennoch den günstigsten Tarif von 14 Euro.

Steve Reich wird gemeinsam mit seiner Frau Beryl Korot Ehrengast der Festspiele 2016 und persönlich in Hannover anwesend sein. Ihre Video-Oper *Three Tales* sowie Reichs *WTC 9/11* werden in Kooperation mit der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover vom Ensemble Modern und den auf Reichs Musik spezialisierten Synergy Vocals aus London aufgeführt.

Politisch brisante und gleichermaßen spielerisch-humorvolle Arbeiten von Rabi Mroué aus Beirut und Daniel Wetzel (Rimini Protokoll) sowie die Uraufführung eines performativen Kammerstücks des Regisseurs Matthias Mohr prägen das Theater-Programm des Festivals 2016.

Zu den weiteren Höhepunkten gehören die Performance und Zeremonie *Recompose* des samoanisch-neuseeländischen Choreografen Lemi Ponifasio mit der MAU Wahine Kompanie u.a. im historischen Gartentheater. Für das Musiktheater *La Double Coquette* haben Gérard Pesson und Pierre Alferi den Plot einer Oper aus dem 18. Jahrhundert von Antoine Dauvergne und Charles-Simon Favart behutsam ins 20. Jahrhundert übertragen. Maguy Marin zeigt ihre Tanzperformance *Singspiele* und ebenfalls in der Orangerie wird die deutsche Erstaufführung von *the whisper opera* des amerikanischen Komponisten und Pulitzer-Preisträgers David Lang und des Regisseurs Jim Findlay gezeigt.

Im Großen Garten selbst werden die Besucher Teil großer Klang- und Lichtinstallationen: *Finsternis1816* von Klaus Grünberg, Beate Schüler und Werner Cee bezieht sich direkt auf den Ausbruch des indonesischen Vulkans Tambora, der Auslöser war für eine der größten bekannten Klimakatastrophen der Menschheit. Die zweiteiligen

Hendrik von Boxberg  
Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Mobil +49 177 7379207  
presse@kunstfestspiele.de  
presse@von-boxberg.de

Landeshauptstadt Hannover  
Kunstfestspiele Herrenhausen  
Herrenhäuser Straße 4, D-30419 Hannover

# KUNST FEST SPIELE HERREN HAUSEN

[www.kunstfestspiele.de](http://www.kunstfestspiele.de)

Die KunstFestSpiele Herrenhausen  
sind eine Veranstaltung der  
Landeshauptstadt Hannover

**RESONANZEN**, kuratiert von Carsten Seiffarth, beginnen bereits drei Wochen vor dem Festival und richten den Fokus der Besucher auf die ursprünglichen Klänge des Großen Gartens. John Luther Adams' legendäre Konzertinstallation *Inuksuit* mit 60 Schlagzeugern aus der Region Hannover und verschiedenen Hochschulen Deutschlands und der Schweiz beschließt als deutsche Erstaufführung das Festival.

Zahlreiche Konzerte mit Musik aus drei Jahrhunderten gehören zum Programm 2016, gespielt von renommierten Solisten wie David Fray oder Isabelle Faust, dem belgischen Vokalensemble *graindelavoix* oder dem Hagen Quartett. Als grenzüberschreitender Höhepunkt findet am Abschlusswochenende ab 23 Uhr bis zum Sonnenaufgang in der Galerie ein Nachtkonzert mit dem New Yorker JACK Quartet und dem englischen Gavin Bryars Ensemble statt, bei dem Festivalintendant Ingo Metzmaker persönlich als Pianist zu hören sein wird.

Ein Spiegelzelt zwischen Ehrenhof und Orangerie wird zur ständigen Anlaufstelle für Besucher der Festspiele und des Gartens, Künstler, ihre Teams hinter den Kulissen und andere Gäste. Vor und nach den Vorstellungen laden die KunstFestSpiele hier in das offizielle Festivalzentrum ein. In ungezwungener und persönlicher Atmosphäre kann man sich bei gutem Essen und Trinken begegnen und ins Gespräch kommen – Offenheit und Vielfalt ist Prinzip des Spiegelzelts. Zur Eröffnung am 12. Mai präsentiert das Ensemble Resonanz gemeinsam mit DJ Elephant Power sein *urban string sk8night*. Das Gesamtprogramm des Spiegelzelts mit verschiedenen DJs und Bands wird im März vorgestellt.

Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 17 Jahren machen wie in den Vorjahren bei der *Akademie der Spiele* im Arne-Jacobsen-Foyer durch eigene Arbeit Erfahrungen mit Künstlern und deren Werken. Die sechs Workshops sind erstmalig direkt auf die Installationen und Konzerte des laufenden Festivals ausgerichtet. Integraler Bestandteil und Höhepunkt ist der Besuch der jeweiligen Aufführung.

Das Herrenhäuser Gespräch und Forum finden im Auditorium des Schloss Herrenhausen statt und widmen sich in diesem Jahr den Sinneserfahrungen, insbesondere dem Phänomen des Hörens.

Im Foyer der Orangerie wird während der gesamten Festivallaufzeit die Videoinstallation *Dance (All Night, Paris)* von Melanie Manchot zu sehen sein.

Tickets zu allen Veranstaltungen unter 0511-16849994 oder [www.kunstfestspiele.de](http://www.kunstfestspiele.de)

Hendrik von Boxberg  
Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Mobil +49 177 7379207  
presse@kunstfestspiele.de  
presse@von-boxberg.de

Landeshauptstadt Hannover  
Kunstfestspiele Herrenhausen  
Herrenhäuser Straße 4, D-30419 Hannover

Presse-Bildmaterial und weitere Informationen zu den  
Produktionen erhalten Sie ebenfalls auf der  
KunstFestSpiele-Internetseite.

Die Akkreditierung für Journalisten beginnt heute, bitte  
nutzen Sie das auf unserer Website bereitgestellte  
Akkreditierungsformular.

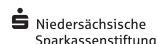
Pressekontakt:  
Hendrik v. Boxberg  
KunstFestSpiele Herrenhausen 2016  
+49 177 / 7379207  
presse@kunstfestspiele.de

Eine Veranstaltung der Landeshauptstadt Hannover



Förderer

VHV STIFTUNG /



NORD/LB  
kulturstiftung



Kulturpartner



KUNST  
FEST  
SPIELE  
HERREN  
HAUSEN

[www.kunstfestspiele.de](http://www.kunstfestspiele.de)

Die KunstFestSpiele Herrenhausen  
sind eine Veranstaltung der  
Landeshauptstadt Hannover

# **KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2016**

## **DATEN/FAKTEN**

### **Programm 2016**

21 Produktionen zzg. Spiegelzeltveranstaltungen und Akademie der Spiele  
rund 50 Veranstaltungen in 18 Festivaltagen.

3 Deutsche Erstaufführungen  
1 Uraufführung (Eigenproduktion)  
1 Premiere (Neuinszenierung für Herrenhausen)  
3 Koproduktionen

### **Spielstätten – Adressen und Anfahrt**

**Großer Garten, Galerie, Orangerie und Spiegelzelt**  
Herrenhäuser Straße 3, 30419 Hannover  
>> U4 oder U5 bis Herrenhäuser Gärten

**Christuskirche**  
Conrad-Wilhelm-Hase-Platz 1, 30167 Hannover  
>> U6 oder U11 bis Christuskirche

**Kuppelsaal im HCC**  
Theodor-Heuss-Platz 1 – 3, 30175 Hannover  
>> U11 bis Hannover Congress Centrum

**Richard Jakoby Saal – Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover**  
Emmichplatz 1, 30175 Hannover  
>> Busse 100, 121, 128, 134, 200 bis Emmichplatz, Musikhochschule

Nähere Informationen zur Anfahrt mit dem Auto und Parkplätzen unter  
[www.kunstfestspiele.de](http://www.kunstfestspiele.de)

# Tickets

## Vorverkaufskasse im Künstlerhaus

Sophienstraße 2, 30159 Hannover

Telefon +49 (0)511 / 168-49994

Januar bis April Mo bis Fr — 12:00 bis 18:00

Mai Mo bis Fr — 10:00 bis 18:00, Sa — 10:00 bis 14:00 Uhr

[www.vvk-kuenstlerhaus.de](http://www.vvk-kuenstlerhaus.de)

## Eventim

[www.eventim.de](http://www.eventim.de) und CTS/Eventim-Vorverkaufsstellen

Hotline 01806 / 570070

## Abendkasse

Geöffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn in den jeweiligen Spielstätten, in Herrenhausen im Spiegelzelt. Reservierte Tickets sind bis 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung hinterlegt.

Tickets berechtigen zum Eintritt in den Großen Garten und Berggarten 2 Stunden vor der Veranstaltung.

Das Ticket gilt am Veranstaltungstag ab 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn als Fahrausweis der GVH.

# Ermäßigungen

50 % im Vorverkauf und an der Abendkasse für Schüler, Studierende und Auszubildende sowie ALG-Empfänger, BFD-, FSJ-, FÖJ-, FWD-Leistende und Besucher mit Hannover-Aktiv-Pass. Nachweise sind beim Einlass vorzuzeigen.

Kinder 9 € auf allen Plätzen (bis einschl. 12 Jahre)

HAZ/NP-AboPlus Den AboPlus-Rabatt in Höhe von 20 % gibt es in allen VVK-Stellen der HAZ/NP und im Künstlerhaus. Die Ermäßigung gilt für max. zwei Tickets pro Veranstaltung.

NDR Kultur Karte 20 % Ermäßigung beim NDR-Ticketshop im Landesfunkhaus Hannover und im Künstlerhaus. Die Ermäßigung gilt für max. ein Ticket pro Veranstaltung.

Gruppenkarten 20 % Ermäßigung pro Ticket (ab 10 Personen)

ADAC-Karte Bei Vorlage 20 % Ermäßigung. Die Ermäßigung gilt für den Ticketgrundpreis für max. ein Ticket pro Veranstaltung. [www.adac.de](http://www.adac.de)

## Tourist Information Hannover

Das Team der Tourist Information am Hauptbahnhof und am Infocounter im Neuen Rathaus steht Besuchern der KunstFestSpiele für Anfragen rund um die Landeshauptstadt und die Region Hannover zur Verfügung.

### Tourist Information Hannover (Ernst-August-Platz)

Mo bis Fr — 9:00 bis 18:00 und Sa — 10:00 bis 15:00

von April bis Oktober auch Sa — 10:00 bis 17:00 und So 10:00 bis 15:00

### Infocounter der HMTG (im Neuen Rathaus)

Mo bis Fr — 9.30 bis 18.30

Sa/So/Feiertage — 10:00 bis 18:30

## Der perfekte Tag – Kunstangebote in Hannover während der KunstFestSpiele

Themenbezogenen Stadtrundfahrten und Stadtrundgängen

### Beratung und Buchung

Hannover Marketing & Tourismus GmbH, Team Städtereisen

Ernst-August-Platz 8, 30159 Hannover

Telefon +49 (0)511 / 12345-333

Email [staedtereise@hannover-tourismus.de](mailto:staedtereise@hannover-tourismus.de)

[www.hannover.de/Tourismus](http://www.hannover.de/Tourismus)

## Kontakt und Information / Social Media

KunstFestSpiele Herrenhausen

Herrenhäuser Gärten

Herrenhäuser Straße 4 / D-30419 Hannover

Email [info@kunstfestspiele.de](mailto:info@kunstfestspiele.de)

Web [www.kunstfestspiele.de](http://www.kunstfestspiele.de)

### Social Media

[www.facebook.com/kunstfestspieleherrenhausen](https://www.facebook.com/kunstfestspieleherrenhausen)

[www.twitter.com/kunstfestspiele](https://www.twitter.com/kunstfestspiele)

[www.vimeo.com/kunstfestspiele](https://www.vimeo.com/kunstfestspiele)

### Newsletter

Anmeldung unter [www.kunstfestspiele.de](http://www.kunstfestspiele.de)

# **KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2016**

## **INGO METZMACHER**

### **Biografie Ingo Metzmacher**

Die Arbeit des aus Hannover stammenden Dirigenten Ingo Metzmacher zeichnet sich durch den konsequenten Einsatz für die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts sowie eine unkonventionelle Programmgestaltung und ein besonderes Interesse an einem direkten Kontakt mit dem Publikum aus. Mit seinen von ihm selbst moderierten ›Casual Concerts‹ hat er während seiner Zeit als Chefdirigent des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin von 2007 bis 2010 nachhaltige Akzente im Musikleben der Hauptstadt gesetzt. Legendär sind seine Neujahrskonzerte mit dem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg unter dem Titel „Who Is Afraid Of 20th Century Music?“, mit denen er während seiner Zeit als Hamburgischer Generalmusikdirektor ein breites Publikum erreicht hat.

In den letzten Jahren stand er im Zentrum international beachteter Aufführungen von Musiktheaterwerken Luigi Nonos, Bernd Alois Zimmermanns, Harrison Birtwistles und Wolfgang Rihms bei den Salzburger Festspielen. Er leitete eine Neuproduktion des „Ring des Nibelungen“ an der Genfer Oper und trat mehrfach am Royal Opera House in London, dem Opernhaus Zürich, der Mailänder Scala sowie der Wiener und Berliner Staatsoper auf. Zudem gab er zahlreiche Konzerte mit führenden Orchestern, darunter die Wiener und Berliner Philharmoniker, das Chicago Symphony Orchestra, das Orchestre de Paris, das BBC Symphony Orchestra, die Tschechische Philharmonie, die New Japan Philharmonic und das Russische Nationalorchester.

Ingo Metzmacher studierte Klavier, Musiktheorie und Dirigieren in seiner Heimatstadt Hannover sowie in Salzburg und Köln. Seine erste künstlerische Heimat fand er in Frankfurt beim Ensemble Modern, wo er zunächst als Pianist, dann als Dirigent engagiert war, sowie an der dortigen Oper unter Michael Gielen. Seine internationale Karriere begann 1988 während der Ära von Gerard Mortier am Théâtre de la Monnaie in Brüssel.

1997 wurde er als Generalmusikdirektor an die Hamburgische Staatsoper berufen, wo er während acht Spielzeiten zahlreiche international beachtete Aufführungen, darunter viele in Zusammenarbeit mit dem Regisseur Peter Konwitschny, leitete. Danach war Ingo Metzmacher Chefdirigent an der Niederländischen Nationaloper in Amsterdam. Von 2007 bis 2010 war er Chefdirigent und künstlerischer Leiter des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin.

Zu Ingo Metzmachers umfangreicher Diskographie zählen die Gesamtaufnahme der Sinfonien von Karl Amadeus Hartmann mit den Bamberger Symphonikern, die Uraufführung von Hans Werner Henzes 9. Sinfonie mit den Berliner Philharmonikern, Olivier Messiaens ›Eclairs sur l'Au-delà...‹ mit den Wiener Philharmonikern, Hans Pfitzners ›Von deutscher Seele‹ und Engelbert Humperdincks ›Königskinder‹ mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin sowie der Livemitschnitt von Schostakowitschs ›Lady Macbeth von Mzensk‹ aus der Wiener Staatsoper.

Ingo Metzmacher ist Autor der Bücher ›Keine Angst vor neuen Tönen‹ und ›Vorhang auf! Oper entdecken und erleben‹.



# KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2016

## SPIEGELZELT

### Spiegelzelt – Festivalzentrum 2016

Während der gesamten Dauer der KunstFestSpiele Herrenhausen 2016 wird das Festival durch einen außergewöhnlichen Ort belebt: Ein Spiegelzelt wird als vitales Festivalzentrum zwischen Ehrenhof und Orangerie eingerichtet.

Tagsüber steht es allen Besucher der Herrenhäuser Gärten offen – als Kantine, Bar und Restaurant mit einem besonderen künstlerischen Konzept. Am Abend treffen sich die Künstlerinnen und Künstler samt Teams der Technik und des Festivals nach den Aufführungen beim gemeinsamen Essen und Trinken mit dem Publikum. Die Künstlerinnen und Künstler inspirieren die Köche zu besonderen Speisen und schlagen so die Brücke von der Kunst in die Küche. In ungezwungener und persönlicher Atmosphäre kann man sich bei gutem Essen und Trinken begegnen und ins Gespräch kommen, worüber auch immer – Offenheit und Vielfalt ist Prinzip des Spiegelzelts.

Auch wer die Aufführung nicht gesehen hat, kann hier einfach nur einen guten Abend verbringen. An einigen Abenden werden Bands oder DJs das Zelt verwandeln und Party- und Club-Atmosphäre erzeugen, an manchen Abenden gibt es ein besonderes, das Festival begleitendes Programm. So wird am Vorabend des Festivalbeginns das Ensemble Resonanz und der DJ Elephant Power mit dem moderierten Konzert urban string ‚sk8night‘ das Spiegelzelt eröffnen.

Schließlich wird es am letzten Sonntag der KunstFestSpiele ein Abschlussfest mit Band, DJ und allen Besuchern geben.

Hier die bereits feststehenden Termine

#### Eröffnung

urban string ‚sk8night‘

Do 12.05. — 21:00

Mit Justin Lee Mark Caulley (Viola) / DJ Elephant Power (Electronics) /

Ensemble Resonanz

#### Abschlussfest

So 29.05. — 19:00

#### Eintritt frei

Das gesamte Spiegelzelt-Programm wird im März 2016 veröffentlicht.

# **KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2016**

## **AKADEMIE DER SPIELE**

### **Akademie der Spiele –** **Workshops für Kinder und Jugendliche**

Künstlerinnen und Künstlern über die Schulter schauen, sich mit ihnen austauschen können, teilhaben an den vielfältigen Vorbereitungen für ein Konzert, für eine Performance oder für eine Musik-Licht-Installation, Proben miterleben und sich mit der Entwicklung eigener Klangwelten fremder Musik annähern – all das bieten die Workshops im Rahmen der Akademie der Spiele.

Auch 2016 laden die KunstFestSpiele Herrenhausen zu einer das Festivalprogramm begleitenden Reihe von kreativen Workshops ein. Gottfried Wilhelm Leibniz steht dabei Pate mit seiner Überzeugung, dass dem Staunen und Wundern eine produktive Kraft innewohnt. Sein Leben lang trieben ihn eine umfassende, keineswegs nur wissenschaftliche Neugierde und die Einsicht, dass Vergnügen und Erkenntnis unbedingt zu verknüpfen sind, um das Wissen und die Wissenschaften voranzutreiben.

Teilnehmen können Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 17 Jahren mit und ohne musikalische Vorbildung. Allein das Interesse, sich mit international renommierten Künstlerinnen und Künstlern des Festivals auszutauschen und durch eigene konkrete Arbeiten mit den Künstlern in einen Dialog zu treten, steht bei allen Workshops im Vordergrund. Entsprechend der zukunftsweisenden Vorstellung des berühmten Universalgenies liegt der Schwerpunkt auf dem Schärfen akustischer und visueller Wahrnehmung und damit auf dem Entdecken der eigenen Kreativität. Höhepunkt und integraler Bestandteil der Workshops ist der Besuch der jeweiligen Aufführung.

**Workshops Werner Cee / Daniela Fromberg / Stefan Roigk / Beate Schüler /  
Franziska Seidel / Erwin Stache / Dietmar Wiesner  
Kuratorin Leonore Leonardy**

**Eine Produktion der Herrenhäuser Gärten in Kooperation  
mit den KunstFestSpielen Herrenhausen**

# Inhalte und Termine

## Flüssige Klänge

Workshop zu den Klanginstallationen Windklänge von Max Eastley und Eintauchen – Auftauchen von Erwin Stache

Mit Daniela Fromberg, bildende Künstlerin, geräusch[mu'si:k] aus Berlin

Fr 29.04. — 14:30 bis 18:30

Sa 30.04. und So 01.05. — jeweils 11:00 bis 16:00

Teilnehmer 10 bis 12

empfohlenes Alter 10 bis 14 Jahre

## Klangkanister

Workshop zur Klanginstallation Klangquellen von Ulrich Eller

Mit Stefan Roigk, bildender Künstler, geräusch[mu'si:k] aus Berlin

Fr 29.04. — 14:30 bis 18:30

Sa 30.04. und So 01.05. — jeweils 11:00 bis 16:00

Teilnehmer 10 bis 12

empfohlenes Alter 10 bis 14 Jahre

## Finsternis1816

Workshop zur Sound- und Lichtinstallation über die Verschattung der Welt

Mit Werner Cee, Klangkünstler aus Allendorf / Beate Schüler, Dramaturgin, Kuratorin, Produzentin aus Köln / Franziska Seidel, Produktionsassistentin Finsternis1816 und szenische Forscherin aus Köln

Mi 04.05. — 15:00 bis 17:00 Get together der Teilnehmenden aller workshops

Mo 09.05. bis Mi 11.05. — jeweils 15:00 bis 19:00

Mi 11.05. — ab 22:30 Teilnahme an der Generalprobe

Teilnehmer 10 bis 12

empfohlenes Alter 15 bis 17 Jahre

## Get together

Zusammenkunft der Teilnehmenden aller Workshops mit Vorstellen von Arbeitsergebnissen

Mi 04.05. — 15:00 bis 17:00

### Das Klangradspiel

**Workshop zur Klanginstallation Eintauchen – Auftauchen von Erwin Stache  
Mit Erwin Stache, Klangkünstler, Objektbauer, Musiker und Komponist aus  
Beucha-Leipzig**

**Mo 09.05. bis Fr 13.05. — jeweils 15:00 – 18:00**

**Teilnehmer 10 bis 12**

**empfohlenes Alter 13 bis 17 Jahre**

### Ein Kaktus blüht

**Workshop zu Arnold Schönbergs Komposition Gurre-Lieder  
nach Texten von Jens Peter Jacobsen**

**Mit Dietmar Wiesner, Musiker, Komponist, Mitglied des Ensemble Modern, aus  
Frankfurt am Main**

**Fr 13.05. — 14:30 bis 18:30**

**Sa 14.05. bis So 15.05. — jeweils 11:00 bis 16:00**

**Sa 14.05. — 11:00 Besuch der Generalprobe**

**So 15.05. — 11:00 Besuch des Konzerts**

**Teilnehmer 10 bis 12**

**empfohlenes Alter 15 bis 17 Jahre**

### Madrigal für Reisende

**Workshop zum Werk La Lontananza Utopica Futura für Violine und 8-Spur-Ton-  
band-Live-Einspielung von Luigi Nono**

**Mit Dietmar Wiesner, Musiker, Komponist, Mitglied des Ensemble Modern, aus  
Frankfurt am Main**

**Fr 20.05. — 14:30 bis 18:30**

**Sa 21.05. bis So 22.05. — jeweils 11:00 bis 16:00**

**Do 26.05. — Probenbesuch**

**Fr 27.05. — 20:00 Besuch des Konzerts**

**Teilnehmer 10 bis 12 Schülerinnen und Schüler, die in einem Leistungskurs Musik  
sind und die bereits Erfahrungen sammeln konnten mit Computer-Synthesizer.  
Notwendig sind Musikinstrument und PC. Die Software Pure Data (pd) wird in Form  
eines patches gestellt.**

**Es gelten jeweils Unkostenpauschalen zwischen 12 und 20 Euro (inklusive freie Ge-  
tränke und 1 kleiner Imbiss pro Tag), siehe Details online unter  
[www.kunstoffspiele.de](http://www.kunstoffspiele.de)**

# KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2016 VERANSTALTUNGEN

## Veranstaltungsübersicht (nach Genre)

### Musiktheater

#### Three Tales & WTC 9/11

Steve Reich & Beryl Korot

Fr 13.05. — Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

#### the whisper opera

David Lang / Jim Findlay

So 15.05. & Mo 16.05. — Orangerie

#### see you on the other side

Matthias Mohr

Do 19.05. — Orangerie

#### La Double Coquette

Antoine Dauvergne / Gérard Pesson

Fr 20.05. & Sa 21.05. — Orangerie

### Theater/Performance

#### Recompose

Lemi Ponifasio

Sa 14.05. — Galerie und Gartentheater

#### Riding on a cloud

Rabih Mroué

Do 26.05. — Orangerie

#### Evros Walk Water

Daniel Wetzler (Rimini Protokoll)

Sa 28.05. & So 29.05. — Orangerie

# Konzert

## urban string – sk8night

Ensemble Resonanz & DJ Elephant Power  
Do 12.05. — Spiegelzelt Eröffnung

## Gurre-Lieder

Arnold Schönberg  
So 15.05. — Kuppelsaal des HCC

## Hagen Quartett

Werke von Schostakowitsch und Schubert  
Mo 16.05. — Christuskirche

## graindelavoix

Werke von Bach, Josquin, Ockeghem u.a.  
So 22.05. — Galerie

## David Fray

Werke von Bach, Boulez, Schönberg, Brahms  
Mi 25.05. — Orangerie

## Isabelle Faust

Werke von Nono und Bach  
Fr 27.05. — Galerie

## Nachtkonzert

JACK Quartet / Gavin Bryars Ensemble / Ingo Metzmacher  
Sa 28.05. — Galerie

## Inuksuit

John Luther Adams  
So 29.05. — Großer Garten

# Tanz

## Singspiele

Maguy Marin / David Mambouch / Benjamin Lebreton  
So 22.05. — Orangerie

## **Installation**

(siehe auch Übersichtskarte im Programmbuch)

### **Dance (All Night, Paris)**

Melanie Manchot

Fr 13.05. bis So 29.05. — Orangerie Foyer

### **RESONANZEN**

Klanginstallationen

Fr 22.04. bis Do 02.06. — Großer Garten

### **RESONANZEN – Erweiterung**

Klanginstallationen

Do 19.05. bis Do 02.06. — Großer Garten

### **Finsternis1816**

Werner Cee / Klaus Grünberg / Beate Schüler

Do 12.05. bis Mo 16.05. — Großer Garten

## **Gesprächsformate**

### **Wer Ohren hat – Wie wir das Hören neu lernen können**

Herrenhäuser Gespräch

Do 12.05. — Schloss Herrenhausen, Auditorium

### **Mehr Licht. Goethe mit Newton im Streit um die Farben**

Herrenhäuser Forum

Mo 23.05. — Schloss Herrenhausen, Auditorium

## **Bildung und Vermittlung**

### **Akademie der Spiele**

Workshops für Kinder und Jugendliche

29.04. bis 29.05. — Arne-Jacobsen-Foyer und weitere Orte

# **KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2016**

## **HERRENHAUSER GÄRTEN**

### **Die Herrenhäuser Gärten**

Die Herrenhäuser Gärten gehören zu den schönsten Parkanlagen Europas und wurden 2015 mit dem Europäischen Gartenpreis ausgezeichnet.

Seit über 300 Jahren stehen sie für vollendete Gartenkunst und ziehen jährlich über 600.000 Besucher aus aller Welt an. Entstanden aus einem höfischen Lustgarten, den Kurfürstin Sophie von 1676 bis 1714 ausbauen ließ, vereinen sie heute auf 135 Hektar drei Stilrichtungen der Gartenkunst.

Der Große Garten beeindruckt als fast unverändertes Beispiel eines barocken Gartens mit formalem Grundriss, prächtigem Parterre, Kaskaden und Fontänen. Lediglich die von Niki de Saint Phalle gestaltete Grotte stammt aus jüngerer Zeit: Mit Figuren, Glasmosaiken und Kieselsteinen schuf die französische Künstlerin ein begehrtes Kunstwerk. Das Schloss, einstige Sommerresidenz der Welfen, wurde im Zweiten Weltkrieg zerstört und 2013 als Tagungszentrum und Museum wiedererrichtet.

Garten- und Pflanzenliebhaber schätzen vor allem den Berggarten. Unzählige heimische und exotische Pflanzen gedeihen in diesem botanischen Garten. Bis zu 800 blühende Orchideen und Pflanzen sind in seinen Schauhäusern ausgestellt, eine der größten Orchideensammlungen der Welt.

Der im 19. Jahrhundert angelegte Georgengarten ist ein Park im Stil der englischen Landschaftsgärten. Die weiten Rasenflächen, stillen Weiher und dekorativen Brücken wurden bewusst im Gegensatz zu barocken Gestaltungsideen angelegt.

Weitere Informationen zu den Herrenhäuser Gärten unter [www.hannover.de/Herrenhausen](http://www.hannover.de/Herrenhausen)



# KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2016

## FÖRDERER

### Veranstalter / Förderer & Kooperationspartner

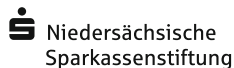
Auch in diesem Jahr werden die KunstFestSpiele von zahlreichen Unternehmen und Organisationen unterstützt.

Die KunstFestSpiele Herrenhausen sind eine Veranstaltung der Landeshauptstadt Hannover



### Förderer

**VHV STIFTUNG/**



**NORD/LB**  
kulturstiftung

**VGH**

**KSG Hannover GmbH  
Institut Français  
Privatbrauerei Herrenhausen GmbH  
bureauexport**

### Kulturpartner

**NDR** kultur

### Kooperationspartner

**NDR Radiophilharmonie  
Kammermusik-Gemeinde e.V. Hannover  
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover  
Mädchenchor Hannover  
VolkswagenStiftung**

### KombiTicket-Partner

**GVH**

### Mit freundlicher Unterstützung

**Magic Mirrors**