

Hendrik von Boxberg
Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Mobil +49 177 7379207
presse@von-boxberg.de
presse@kunstfestspiele.de

Landeshauptstadt Hannover
KunstFestSpiele Herrenhausen
Alte Herrenhäuser Straße 6b, D-30419 Hannover

Hannover, 07.11.2024 – Pressemitteilung

Vorverkaufsstart 2025

10 Jahre KunstFestSpiele Herrenhausen mit Ingo Metzmacher. **Das Große Finale** zum Abschied des langjährigen Intendanten: **The Unanswered Question** mit Werken des US-amerikanischen Komponisten Charles Ives am 08.06.2025 um 11:00 im Kuppelsaal des HCC, dirigiert und moderiert von Ingo Metzmacher.

Tickets ab sofort unter www.kunstfestspiele.de.

Der Intendant und Dirigent Ingo Metzmacher verabschiedet sich nach 10 Jahren von den KunstFestSpielen Herrenhausen und Hannover. Zu m „Großen Finale“ seiner letzten Festivalausgabe dirigiert Ingo Metzmacher Musik des US-amerikanischen Komponisten Charles Ives.

„Ives' Musik hat mir die Ohren für die Moderne in der Musik geöffnet. Bis heute ist sie Maßstab und Richtschnur für alles, was ich tue.“ (Ingo Metzmacher)

Das Konzert trägt den Titel des bekanntesten Werkes von Charles Ives: **The Unanswered Question**. Als besonderer Gast kommt der weltberühmte US-amerikanische Bariton Thomas Hampson nach Hannover. Gemeinsam mit der NDR Radiophilharmonie, dem Hochschulorchester der HMTMH und neun hannoverschen Chören, bringt Ingo Metzmacher ein weites Spektrum von Orchesterstücken, Liedern und Chorwerken von Ives in den Kuppelsaal des HCC. Ingo Metzmacher teilt während der Aufführung seine große Leidenschaft für die Musik des genialen Außenseiters der Musikgeschichte mit dem Publikum und wird dieses ganz besondere Konzert nicht nur dirigieren, sondern auch moderieren.

Der **Vorverkauf** für das „Große Finale“ am 08.06.2025 startet heute. Das Gesamtprogramm der KunstFestSpiele Herrenhausen, die vom 22.05. bis 08.06.2025 in Hannover stattfinden, wird am 7. März 2025 bekannt gegeben. Bis dahin veröffentlichen die KunstFestSpiele in einem **Countdown** jeden Monat ein Veranstaltungshighlight 2025, darunter einige Publikumsliebliche der vergangenen Jahre.

Tickets ab 16/8 Euro zzgl. Gebühren sind im neuen [Ticketshop der KunstFestSpiele](#) erhältlich. Besucher*innen zahlen hier die geringsten Gebühren. Wer bis zum 12.01.2025 Tickets kauft, erhält einen besonderen **Early Bird Rabatt** von 20% auf den Normalpreis. Tickets sind außerdem erhältlich an den HAZ & NP Vorverkaufsstellen, über Eventim oder am Veranstaltungstag an der Abendkasse.

**KUNSTFESTSPIELE
HERRENHAUSEN**

www.kunstfestspiele.de

Die KunstFestSpiele Herrenhausen
sind eine Veranstaltung der
Landeshauptstadt Hannover

07. November 2024

The Unanswered Question. Werke von Charles Ives

Charles Ives / Ingo Metzmacher

Konzert

So 08.06. / 11:00 / Kuppelsaal des HCC

Mit NDR Radiophilharmonie, Hochschulorchester der HMTMH, Bachchor Hannover, Capella St. Crucis Hannover, Collegium Vocale Hannover, Johannes-Brahms-Chor Hannover, Junges Vokalensemble Hannover, Knabenchor Hannover, Mädchenchor Hannover, Norddeutscher Figuralchor, Vivid Voices

Bariton Thomas Hampson

Dirigent Ingo Metzmacher

Charles Ives, der 1874 in einer Kleinstadt in Connecticut geboren wurde und im Mai 1954 in New York verstarb, zählt zu den faszinierendsten und eigenwilligsten Komponisten des frühen 20. Jahrhunderts und gilt als Pionier der modernen US-amerikanischen Musik. Seine Werke zeichnen sich durch eine einzigartige Verbindung von Tradition und Innovation, Nationalbewusstsein und Avantgarde aus. Seine Musik ist geprägt von einer tiefen Verwurzelung in der US-amerikanischen Kultur, insbesondere der Volksmusik, Kirchenhymnen und patriotischen Melodien des 19. Jahrhunderts. Diese Einflüsse integrierte er in einen modernen, oft radikal dissonanten und experimentellen Rahmen.

Ives' Vision war es, die Vielstimmigkeit und Heterogenität der US-amerikanischen Kultur musikalisch darzustellen, was sich in seiner eigenwilligen und strukturell so fein durchdachten Klangwelt widerspiegelt. Er schuf hörbare Landschaften, die von synchron ablaufenden Märschen, Hymnen und Volksliedern durchzogen sind, so als wolle er die Gleichzeitigkeit verschiedener Zeit- und Kulturebenen im Leben eines US-Amerikaners hörbar machen.

Das Konzertprogramm, das Ingo Metzmacher ausgewählt hat, wird von dem kurzen und eindringlichen Orchesterstück ‚The Unanswered Question‘ (1908) eingerahmt. Einem Werk, das mehr ist als nur ein Stück Musik – es ist ein philosophisches Rätsel und ein musikalischer Kommentar zur menschlichen Natur.

Programmbuchbestellung, Newsletter und weitere Informationen zu den 16. KunstFestSpielen unter www.kunstfestspiele.de

Pressebilder unter www.kunstfestspiele.de/presse

Pressekontakt

Hendrik v. Boxberg, KunstFestSpiele Herrenhausen
+49 177 / 7379207, presse@kunstfestspiele.de

Eine Veranstaltung der Landeshauptstadt Hannover

**KUNSTFESTSPIELE
HERRENHAUSEN**

www.kunstfestspiele.de

Die KunstFestSpiele Herrenhausen
sind eine Veranstaltung der
Landeshauptstadt Hannover



Kulturpartner

NDR kultur