KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2018

AKKREDITIERUNG PRESSE

Pressekontakt Hendrik von Boxberg

E-Mail presse@kunstfestspiele.de, presse@von-boxberg.de

             
Name Medium / Redaktion

             
Straße und Hausnummer E-Mail

     

Postleitzahl und Stadt / Land Telefon

Journalist\_innen (mit entsprechendem Nachweis) erhalten nach Verfügbarkeit jeweils 1 Pressekarte und 1 Steuer-/Begleitkarte für die Veranstaltungen der KunstFestSpiele Herrenhausen 2018. Die Tickets werden Ihnen per E-Mail bestätigt und können bis 30 Minuten vor Beginn einer Vorstellung am Ticket- oder Pressecounter abgeholt werden. Bitte markieren Sie die gewünschten Vorstellungen, speichern Sie das Dokument unter Ihrem Namen und senden Sie uns die Übersicht per E-Mail an presse@kunstfestspiele.de zu.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Veranstaltung  (chronologisch sortiert) | Ort | Datum | | | | | Presse-karte | Begleitkarte (15 €) |
| Benjamin Patterson:  When Elephants Fight,  It Is the Frogs that Suffer | Berggarten  Paradies | 18.5. — 18:00  Eröffnung | | | | |  | (frei) |
| Tim Etchells:  Best of All / What Can | Arne Jacobsen Foyer | 18.5. — 21:00  Eröffnung | | | | |  | (frei) |
| John Cage / Robert Wilson: Lecture on Nothing | Orangerie | 18.5. — 19:30 | | | | |  |  |
| 19.5. — 19:30 | | | | |  |  |
| Vlatka Horvat:  This Here and That There  – Herrenhausen Quartet | Großer Garten Schwanenteiche | 19.5. — 11:00 | | | | |  |  |
| 20.5. — 11:00 | | | | |  |  |
| 21.5. — 11:00 | | | | |  | (frei) |
| Jonathan Burrows /  Matteo Fargion /  Hugo Glendinning: Hysterical Furniture | Galerie | 20.5. — 18:30 | | | | |  |  |
| GrauSchumacher Piano Duo: Werke von Debussy /  Zimmermann /  Muntendorf (UA) | Orangerie | 21.5. — 18:00 | | | | |  |  |
| Rabih Mroué: Rima Kamel | Orangerie | 22.5. — 19:30 | | | | |  |  |
| Anna Mendelssohn:  Cry Me A River | Galerie | 23.5. — 19:30 | | | | |  |  |
| Sebastian Plano | Spiegelzelt | 23.5. — 21:00 | | | | |  | (frei) |
| Tetzlaff Quartett: Werke von Schostakowitsch /  Beethoven | Galerie | 24.5. — 19:30 | | | | |  |  |
| Christian Tetzlaff solo: Sonate für Violine solo von Bartók | Galerie | 24.5. — 21:30 | | | | |  |  |
| John Kameel Farah | Spiegelzelt | 25.5. — 21:00 | | | | |  | (frei) |
| Kasper T. Toeplitz /  Myriam Gourfink: Ascension in Noise | Galerie | 25.5. — 18:00 | | | | |  |  |
| 26.5. — 13:00 | | | | |  |  |
| 27.5. — 15:00 | | | | |  |  |
| Klaus Grünberg /  Anne Kuhn:  Kabinett Ferrari | Orangerie | 25.5. | 18:00 | 19:00 | 20:00 | 21:00 |  |  |
| 26.5. | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 |  |  |
| 27.5. | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 |  |  |
| Gesualdo / graindelavoix:  Tenebrae Responsoria | Marktkirche | 26.5. — 19:30 | | | | |  |  |
| Hector Berlioz: Requiem | Kuppelsaal  des HCC | 27.5. — 11:00 | | | | |  |  |
| Simon Steen-Andersen /  Decoder Ensemble:  The Way Sounds Go | Orangerie | 29.5. — 19:30 | | | | |  |  |
| Girls in Airport | Spiegelzelt | 29.5. — 21:00 | | | | |  | (frei) |
| Humboldt Trio: Werke von Schönberg / Rihm | Galerie | 30.5. — 19:30 | | | | |  |  |
| Sarah Neufeld | Galerie | 30.5. — 21:30 | | | | |  |  |
| Fripp & Eno / Romitelli: An Index of Metals | Orangerie | 31.5. — 19:30 | | | | |  |  |
| Tabea Zimmermann:  Werke von Reger / Berio /  Zimmermann / Ligeti | Orangerie | 1.6. — 19:30 | | | | |  |  |
| Eszter Salamon: MONUMENT 0.4: LORES  & PRAXES (a ritual of  transformation) | Galerie | 2.6. — 13:00 | | | | |  |  |
| 3.6. — 12:00 | | | | |  |  |
| BERLIN: ZVIZDAL – (Chernobyl -  so far so close) | Orangerie | 2.6. — 19:30 | | | | |  |  |
| 3.6. — 18:30 | | | | |  |  |
| Abschlussfest | Spiegelzelt | 3.6. — 20:00 | | | | |  | (frei) |

KunstFestSpiele Campus: Bei Interesse an einer Berichterstattung über das Begleitprogramm sprechen Sie uns bitte direkt an.