KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2016

AKKREDITIERUNG PRESSE

Pressekontakt Hendrik von Boxberg

E-Mail presse@kunstfestspiele.de, presse@von-boxberg.de

             
Name Medium / Redaktion

             
Straße und Hausnummer E-Mail

     

Postleitzahl und Stadt / Land Telefon

Journalisten (mit entsprechendem Nachweis) erhalten nach Verfügbarkeit jeweils 1 Pressekarte und 1 Steuer-/Begleitkarte für die Veranstaltungen der KunstFestSpiele Herrenhausen 2016. Die Tickets werden Ihnen per E-Mail bestätigt und können bis 30 Minuten vor Beginn einer Vorstellung am Ticket- oder Pressecounter abgeholt werden. Bitte markieren Sie die gewünschten Vorstellungen, speichern Sie das Dokument unter Ihrem Namen und senden Sie uns die Übersicht per E-Mail an presse@kunstfestspiele.de zu. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass bei einzelnen Premieren keine Steuerkarten verfügbar sind.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Veranstaltung (chronologisch sortiert) | Ort | Datum | | | | Presse-karte | Begleit-karte (11 €) |
| Herrenhäuser Gespräch – Wer Ohren hat ... | Schloss Herrenhausen | 12.5. | anschließend Eröffnung des Spiegelzeltes und Empfang | | |  | (frei) |
| urban string „sk8night“ | Spiegelzelt | 12.5. |  |  |  |  | (frei) |
| Finsternis1816 | Großer Garten | 12.5. | 13.5. | 15.5. | 16.5. |  |  |
| Steve Reich & Beryl Korot: Three Tales & WTC 9/11 | Hochschule für Musik, Theater und Medien | 13.5. | Tickets berechtigen zum einmaligen Eintritt von Finsternis1816 | | |  |  |
| Ponifasio/MAU Wahine: Recompose | Galerie und Gartentheater | 14.5. |  |  |  |  |  |
| Schönberg: Gurre-Lieder | Kuppelsaal HCC | 15.5. | Tickets berechtigen zum einmaligen Eintritt von Finsternis 1816 | | |  |  |
| the whisper opera | Orangerie | 15.5. | 18:00  20:30 | 16.5. | 15:30  18:00 |  |  |
|  |  |  | Tickets berechtigen zum einmaligen Eintritt von Finsternis1816 | | |  |  |
| Hagen Quartett | Christuskirche | 16.5. | Tickets berechtigen zum einmaligen Eintritt von Finsternis1816 | | |  |  |
| see you on the other side | Orangerie | 19.5. |  |  |  |  |  |
| La Double Coquette | Orangerie | 20.5. | 21.5. |  |  |  |  |
| Maguy Marin: Singspiele | Orangerie | 22.5. |  |  |  |  |  |
| graindelavoix | Galerie | 22.5. |  |  |  |  |  |
| Herrenhäuser Forum – Mehr Licht ... | Schloss Herrenhausen | 23.5. |  |  |  |  | (frei) |
| David Fray | Orangerie | 25.5. |  |  |  |  |  |
| Rabih Mroué: Riding on a cloud | Orangerie | 26.5. |  |  |  |  |  |
| Isabelle Faust | Galerie | 27.5. |  |  |  |  |  |
| Rimini Protokoll: Evros Walk Water | Orangerie | 28.5. | 13:00  14:30 | 16:00  17:30 | 19:00  20:30 |  |  |
|  |  | 29.5. | 11:00  12:30 | 14:00  15:30 | 17:00 |
| Nachtkonzert | Galerie | 28.5. |  |  |  |  |  |
| John Luther Adams: Inuksuit | Großer Garten | 29.5. |  |  |  |  | Garteneintritt |
| Abschlussfest | Spiegelzelt | 29.5. |  |  |  |  | (frei) |

Die folgenden Veranstaltungen im Großen Garten können Journalisten (mit entsprechendem Nachweis) nach Anmeldung bei freiem Eintritt besuchen, Begleiter zahlen den jeweils gültigen Garteneintritt: die Klanginstallationen RESONANZEN (21.04. bis 02.06. – 9:00 bis 19:00 / ab 01.05. – 9:00 bis 20:00 / Eröffnung 21.04. – 17:00) und RESONANZEN Erweiterung (18.05. bis 02.06. / Eröffnung 18.05. – 17:00 Großer Garten).

Bei freiem Eintritt kann die Videoinstallation Melanie Manchot: Dance (All Night, Paris) (13.05. bis 29.05. – 11:00 bis 20:00 / Eröffnung 12.05. – 18:00 im Foyer der Orangerie) besucht werden.

Akademie der Spiele: bei Interesse an einer Berichterstattung über das Begleitprogramm sprechen Sie uns bitte direkt an.

Spiegelzelt: Bitte beachten Sie das Gesamtprogramm, das wir im März 2016 veröffentlichen.